



## RECULL DE PREMSA

**“Coral. La fotografia més íntima d’Oriol Maspons”**  
Palo Alto, del 8 de novembre al 13 de desembre de 2024

# XIFRES GLOBALS

---

## **46 Impactes** en mitjans de comunicació

2 en televisió

1 en ràdio

6 en diaris, revistes i suplementes

37 en mitjans online

Amb una **audiència** aproximada de **17.818.667 lectors**

I una **valoració econòmica** de **262.296 €**

## NOTES DE PREMSA

---

### **05.11.2024**

[Cat] Palo Alto inaugura l'exposició inèdita "Coral", d'Oriol Maspons, amb 50 fotografies íntimes i familiars del fotògraf, centrades en la seva dona i musa Coral Majó

<https://mailchi.mp/teresavallbona/ckbsd3b95o-6415522?e=5d8595ff5d>

[Cast] Palo Alto inaugura la exposición inédita "Coral", de Oriol Maspons, con 50 fotografías íntimas y familiares del fotógrafo, centradas en su mujer y musa Coral Majó

[https://us11.campaign-archive.com/?](https://us11.campaign-archive.com/?e=__test_email__&u=2d78817ab85e5354ed0388914&id=cabd5d0b81)

[e=\\_\\_test\\_email\\_\\_&u=2d78817ab85e5354ed0388914&id=cabd5d0b81](https://us11.campaign-archive.com/?e=__test_email__&u=2d78817ab85e5354ed0388914&id=cabd5d0b81)

### **09.12.2024**

[Cat] Últims dies per visitar l'exposició inèdita "Coral", d'Oriol Maspons, amb 50 fotografies íntimes i familiars del fotògraf, centrades en la seva dona i musa Coral Majó

[https://us11.campaign-archive.com/?](https://us11.campaign-archive.com/?e=__test_email__&u=2d78817ab85e5354ed0388914&id=2099c5e687)

[e=\\_\\_test\\_email\\_\\_&u=2d78817ab85e5354ed0388914&id=2099c5e687](https://us11.campaign-archive.com/?e=__test_email__&u=2d78817ab85e5354ed0388914&id=2099c5e687)

[Cast] Últimos días para visitar la exposición inédita "Coral", de Oriol Maspons, con 50 fotografías íntimas y familiares del fotógrafo, centradas en su mujer y musa Coral Majó

[https://us11.campaign-archive.com/?](https://us11.campaign-archive.com/?e=__test_email__&u=2d78817ab85e5354ed0388914&id=4399e3986a)

[e=\\_\\_test\\_email\\_\\_&u=2d78817ab85e5354ed0388914&id=4399e3986a](https://us11.campaign-archive.com/?e=__test_email__&u=2d78817ab85e5354ed0388914&id=4399e3986a)

# TOTES LES APARICIONS EN PREMSA

---

## TELEVISIÓ

DATA	MITJÀ	PROGRAMA	AUDIÈNCIA	VALORACIÓ	LINK
13/11/24	Betevé	Directe Matí	10500	7350	<a href="#">Link</a>
18/11/24	Televisió de Catalunya	Telenotícies Vespre	560300	52125	<a href="#">Link</a>

## RÀDIO

DATA	MITJÀ	PROGRAMA	AUDIÈNCIA	VALORACIÓ	LINK
08/11/24	Catalunya Ràdio	Informatius	25000	3200	---

## DIARIS, SUPLEMENTS I REVISTES

DATA	MITJÀ	TITULAR	LECTORS	VALORACIÓ	LINK
03/11/24	ARA	Oriol Maspons inèdit	102000	43.202,00 €	<a href="#">Link</a>
08/11/24	La Vanguardia- Què Fem? - Portada	Las mejores fotos del año	345000	12.268,92 €	<a href="#">Link</a>
08/11/24	La Vanguardia - Què Fem?	Un otoño fotográfico	345000	11.016,37 €	<a href="#">Link</a>
29/11/24	La Vanguardia - Què Fem?	El Poblenou celebra su noche más creativa	345000	7.272,99 €	<a href="#">Link</a>
01/12/24	Tendencias del mercado del arte	Oriol, mi maestro	---	---	<a href="#">Link</a>
13/12/24	La Vanguardia - Què Fem?	Últimos días: Oriol Maspons. Coral	345000	2.107,98 €	<a href="#">Link</a>

## MITJANS ONLINE

DATA	MITJÀ	TITULAR	AUDIÈNCIA	VALORACIÓ	LINK
23/10/24	La República Catalana	Una mostra de 50 fotografies exposa la cara més íntima d'Oriol Maspons a través de retrats de la seva dona, Coral Majó	1000	30	<a href="#">Link</a>
24/10/24	Revista FV	FotoFest Poblenou 2024	1000	30	<a href="#">Link</a>
24/10/24	Efe	Palo Alto acollirà l'exposició inèdita 'Coral', amb imatges íntimes d'Oriol Maspons	23262	697	<a href="#">Link</a>
27/10/24	Gràffica.info	Palo Alto inaugura la exposició inèdita "Coral", de Oriol Maspons	2820	84	<a href="#">Link</a>
30/10/24	Exibart	Oriol Maspons – 'Coral'	5192	155	<a href="#">Link</a>
01/11/24	Miniguías.com	FotoFest	1000	30	<a href="#">Link</a>
01/11/24	Barcelona.com	What to do in Barcelona in November 2024?	1000	30	<a href="#">Link</a>
04/11/24	ElPeriódico.com	Exposición con fotos inéditas de Oriol Maspons en el Fotofest Poblenou	915836	5592	<a href="#">Link</a>
05/11/24	Exibart	La complicidad artística de Coral Majó y Oriol Maspons en Palo Alto (Barcelona)	5192	155	<a href="#">Link</a>
07/11/24	Bonart.cat	La Coral d'Oriol Maspons	1389	41,67	<a href="#">Link</a>
07/11/24	Bonart.cat	La Coral de Oriol Maspons	1389	41,67	<a href="#">Link</a>
07/11/24	Bonart.cat	Chœur Oriol Maspons	1389	41,67	<a href="#">Link</a>
07/11/24	Bonart.cat	Oriol Maspons Choir	1389	41,67	<a href="#">Link</a>
07/11/24	Bonart.cat	Oriol Maspons Abesbatza	1389	41,67	<a href="#">Link</a>
08/11/24	La Vanguardia	Del World Press Photo al FotoFest Poblenou, las citas fotográficas en Barcelona que no puedes perderte	1401904	11673	<a href="#">Link</a>
08/11/24	ElPeriódico.com	Barcelona s'activa contra el racisme	12666	380	<a href="#">Link</a>
08/11/24	El Punt Avui	Mor als 54 anys Àlex Maspons, fill únic i promotor del fotògraf Oriol Maspons	36996	97	<a href="#">Link</a>
10/11/24	Vanitatis.elconfidencial	Adiós a Álex Maspons, hijo del fotógrafo de la Gauche Divine	227751	2127	<a href="#">Link</a>
10/11/24	Algodeocio	Exposició 'Oriol Maspons'	1000	30	<a href="#">Link</a>
11/11/24	Revista FV	Ha fallecido Àlex Maspons	1000	30	<a href="#">Link</a>
11/11/24	La Vanguardia	Temas del día de EFE Cataluña del martes 12 de noviembre de 2024	1401904	11673	<a href="#">Link</a>

12/11/24	Ara Cat	La complicidad personal y artística de Oriol Maspons y Coral Majó vuelve a la luz con una exposición en Palo Alto	123490	552	<a href="#">Link</a>
12/11/24	Ara Balears	La complicitat personal i artística d'Oriol Maspons i Coral Majó torna a la llum amb una exposició a Palo Alto	5124	153	<a href="#">Link</a>
13/11/24	La Vanguardia	Álex Maspons	1401904	11673	<a href="#">Link</a>
13/11/24	Barcelona.com	Música, diseño y fotografía en el Palo Market Fest	57994	1739,82	<a href="#">Link</a>
13/11/24	Betevé	betevé directe matí [13/11/2024]	57044	220	<a href="#">Link</a>
14/11/24	Elle España	18 planes de ocio, cultura y gastronomía para poner color y sabor al otoño	179633	1037	<a href="#">Link</a>
14/11/24	Culturab.cat	FotoFest Poblenou: com implicar tot un barri en un festival fotogràfic	1000	30	<a href="#">Link</a>
14/11/24	La Vanguardia	Qué hacer en Barcelona este fin de semana	1437841	12358	<a href="#">Link</a>
15/11/24	TimeOut.es	Poblenou Open Night 2024	58925	192	<a href="#">Link</a>
18/11/24	3cat.cat	Telenotícies vespre 13/12/2024	287533	1566	<a href="#">Link</a>
18/11/24	Milenyo	Palo Alto inaugura la exposición de Oriol Maspons	1000	30	<a href="#">Link</a>
29/11/24	La Vanguardia	El Poblenou celebra su noche más creativa	1437841	12358	<a href="#">Link</a>
29/11/24	El País	El fin de semana más cultural: fiestas de Sant Andreu y la Poblenou Open Night	3189910	23496	<a href="#">Link</a>
26/11/24	El Mundo	Fecha y programación de la Poblenou Open night, la noche más creativa del año	2603691	23658	<a href="#">Link</a>
29/11/24	Betevé	Poblenou Open Night 2024, la comunitat creativa del barri obre portes	57044	220	<a href="#">Link</a>
04/12/24	El Nacional.cat	Coral Majó. Mirada íntima a una mare de la Gauche Divine	794425	4449	<a href="#">Link</a>

## XARXES SOCIALS DE MITJANS DE COMUNICACIÓ

DATA	TIPUS	COMPTE	AUDIÈNCIA	LINK
08/11/24	X	@3catCultura	30.579	<a href="#">Link</a>
19/11/24	IG	@naciodigital	116.000	<a href="#">Link</a>
09/12/24	IG	@tendenciasart	30.538	<a href="#">Link</a>
12/11/24	IG	@dartartepoblenou	2170	<a href="#">Link</a>

## SELECCIÓ D'ARTICLES

---

# TV3 - TN VESPRE

<https://www.3cat.cat/3cat/telenoticies-vespre-18112024/video/6310980/>

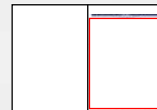


## BETEVÉ - DIRECTE MATÍ

<https://betve.cat/beteve-directe-mati/beteve-directe-mati-17/#t=6300>







# Qf



Barcelona se llena de instantáneas con la llegada del World Press Photo, que coincide con otras citas fotográficas como el FotoFest Poblenou, el Fujikina o el Panoràmic

## LAS MEJORES FOTOS DEL AÑO



Cartier-Bresson, Martin Parr, Cristina de Middel, Maspons... y los premiados del World Press coinciden en la cartelera

# Un otoño fotográfico

TERESA SESÉ

**D**e la imagen de una niña muerta en brazos de su tía en el hospital de Nasser de Gaza a unos árboles tapizados de mariposas monarca en los bosques mexicanos o el migrante que camina sobre un tren de carga conocido como *La Bestia* a su paso por Piedras Negras (México)... Las fotos ganadoras del World Press Photo 2024 vuelven a reunirse en el CCCB. Pero no es el único aliciente con el que contarán los aficionados a la fotografía en las próximas semanas. Todavía pueden visitarse las 17 exposiciones del festival Panorámico de Granollers; comienza la segunda edición del FotoFest Poblenuou, con una muestra de fotos inéditas de Oriol Maspons y el Festival Europeo de Fotografía de Fujifilm reunirá en el TNC a figuras como Cristina de Middel o Martin Parr. Eso sin contar con que en la cartelera figuran muestras tan destacables como las de Cartier-Bresson, Pilar Aymerich o Clemente Bernad.

## World Press Photo (CCCB)

El World Press Photo, el premio más prestigioso del mundo en el campo del fotoperiodismo y la fotografía documental, vuelve a recalcar en el CCCB de la mano de la fundación Photographic Social Vision (del 8 de noviembre al 15 de diciembre). Una ventana abierta a los grandes acontecimientos que marcaron el pasado año, que nos acerca a realidades múltiples y complejas y enriquece nuestra visión del mundo. Tras cada fotografía hay un mundo y una historia, como la de Inas Abu Maamar, que abraza el pequeño cuerpo de su sobrina Saly, de cinco años, muerta, junto con otros cuatro miembros de la familia, cuando un misil israelí alcanzó su casa en Gaza. La tomó el fotógrafo Mohammed Salem y le valió el máximo galardón.

La exposición presenta un total de 129 fotografías que resumen un año marcado por las crisis medioambientales (los incendios en Australia o Canadá, la sequía en la Amazonia o el terremoto en Turquía y Siria), los cruentos conflictos bélicos en Gaza y Ucrania; las crisis humanitarias en Afganistán o Etiopía, o las cuestiones de gé-

nero. Pero más allá de los grandes temas, hay espacio también para otras realidades que no suelen aparecer en los medios de comunicación pero que necesitan ser contadas. Es el caso del reportaje gráfico del año, que obtuvo la sudafricana Lee-Ann Olwage con un trabajo en el que, a través de los cuidados que dispensa una hija a su padre, habla de la falta de conciencia pública en torno a la demencia en Madagascar, donde las personas que muestran síntomas de pérdida de memoria a menudo son estigmatizadas. Entre los ganadores figura el madrileño Jaime Rojo, que después de obtener anteriormente ya dos veces el World Press Photo, la última con una impactante imagen de un suelo nevado cubierto por cuerpos inertes de mariposas monarca tras una tormenta en el santuario de El Rosario en Michoacán (México), repite por otra instantánea de estos lepidópteros, capturados esta vez entre los árboles de los bosques mexicanos.

Como novedad, y coincidiendo con el vigésimo aniversario de la muestra que la Fundación Photographic Social Vision organiza en el CCCB (suma ya 1.650.000 visitantes), una instalación sobre la libertad de prensa incluirá un memorial en homenaje a los más de 1.000 periodistas asesinados entre el 2005 y el 2023. De estos 20 años, el 2023 fue el más mortífero. Solo el conflicto de Gaza desde octubre del 2023 hasta marzo del 2024 ya había causado la muerte de 94 periodistas y trabajadores de los medios de comunicación.

## Fotofest Poblenuou

Este mismo viernes arranca también la segunda edición del Fotofest, el festival de fotografía del Poblenuou, con un paquete de quince exposiciones, entre las que destaca una colección de 50 fotografías inéditas del álbum familiar de Oriol Maspons (Barcelona, 1928-2013) centradas en Coral Majó, la pareja y musa del fotógrafo. La muestra se podrá visitar en Palo Alto, una de las sedes del certamen junto al Muhba Oliiva Artés y el Casal del Poblenuou. Otra de las exposiciones destacadas será la de la fotoperiodista de *La Vanguardia* Ana Jiménez, que ha reunido parte de su trabajo de los últimos años.



ALEJANDRO CEGARRA



JAIME ROJO



MARTIN PARR



MOHAMMED SALEM (REUTERS)



ORIOL MASPONS



HENRI CARTIER-BRESSON



ROGER BALLEM

1. **Los dos muros.** Imagen del venezolano Alejandro Cegarra, premio World Press al proyecto
2. **Primer premio.** Foto ganadora de Mohammed Salem tomada en Gaza
3. **Mariposas monarca.** El madrileño Jaime Rojo ha vuelto a ganar con otra imagen de estos lepidópteros de alas naranja
4. **Maspons inédito.** Retrato de Coral Majó, pareja y musa del fotógrafo
5. **Cartier-Bresson.** Imagen de la retrospectiva en KBr
6. **Marin Parr.** 'SPAIN. Benidorm. 1997', en Fujikina (TNC)
7. **Roger Ballen.** 'Dresie and Casie, twins' (1993), en Terrassa, dentro del festival Panoràmic

El Fotofest, el festival de fotografía del Poblenou, arranca este viernes con fotografías inéditas de Maspons

**Fujikina Barcelona (TNC)**

Tras su paso por Estocolmo, Berlín y Arles, el Festival Europeo de Fotografía Fujikina desembarca en el Teatre Nacional de Catalunya de Barcelona los días 16 y 17 de noviembre, y contará con la presencia de primerísimas espadas de la agencia Magnum como Martin Parr y Cristina de Middel, su actual presidenta. Además de participar en charlas magistrales, conferencias o talleres, ambos participan en una exposición donde se mostrarán algunos de sus trabajos junto a los de Alvaro Sanz, Estela de Castro, Eugenio Recuenco, Isabella Tabacchi y Salva López.

**Festival Panoràmic**

Bajo el lema *Extremos. Tiempos de polarización*, el festival Panoràmic prosigue su andadura con la incorporación de nuevas exposiciones en Terrassa a partir del 14 de noviembre. Andrés Hispano y Fèlix Pérez-Hita comisarian en la Sala Muncunill *The other side*, una muestra que reúne la obra audiovisual y fotográfica en torno a seres marginados y mentalmente inestables del artista neoyorquino afincado en Sudáfrica Ro-

ger Ballen. Por su parte, Ro Caminal estrena en el Arxiu Tobella el proyecto *Distanciamientos*, sobre las viviendas sociales en las periferias de las ciudades.

**Y además: Cartier-Bresson, Aymerich, Bernad, Sarah Moon...**

Más allá de los eventos puntuales, la cartelera barcelonesa rebosa de muestras fotográficas. Con algunas recién llegadas y otras a punto de abandonar la cartelera, vale la pena recordar que se puede visitar la gran muestra que el KBr dedica a Henri Cartier-Bresson, el celebrado fotógrafo que recorrió con sus ojos el siglo XX; la retrospectiva de Pilar Aymerich, la fotoperiodista que capturó la transición desde dentro, en Tecla Sala de l'Hospitalet; el proyecto sobre la Barcelona actual vista desde la periferia que Jorge Ribalta (último Premio Nacional de Fotografía) comisionó a trece creadores (de Jeff Wall a Martha Rosler, pasando por Pedro G. Romero) en el Macba; los mundos oníricos de la francesa Sarah Moon en Foto Colectania; o las tres décadas de conflicto vasco captadas por la cámara de Clemente Bernard en La Virreina Centre de la Imatge.





## Mirades

### Oriol Maspons inèdit

El recinte Palo Alto, dins el II Festival Fotofest Poblenou, acull del 12 al 20 de novembre una exposició inèdita del genial fotògraf barceloní (1928-2013), ja que l'eix de la mostra, amb una cinquantena d'imatges, és la figura de la seva dona i musa, Cora Majó. És el primer cop que se n'exposen fotogràfies.

02-11-2024 Foto: Oriol Maspons

# ORIOI, MI MAESTRO

*Joan Masats recuerda a su amigo y mentor, el irrepetible Oriol Maspons.*

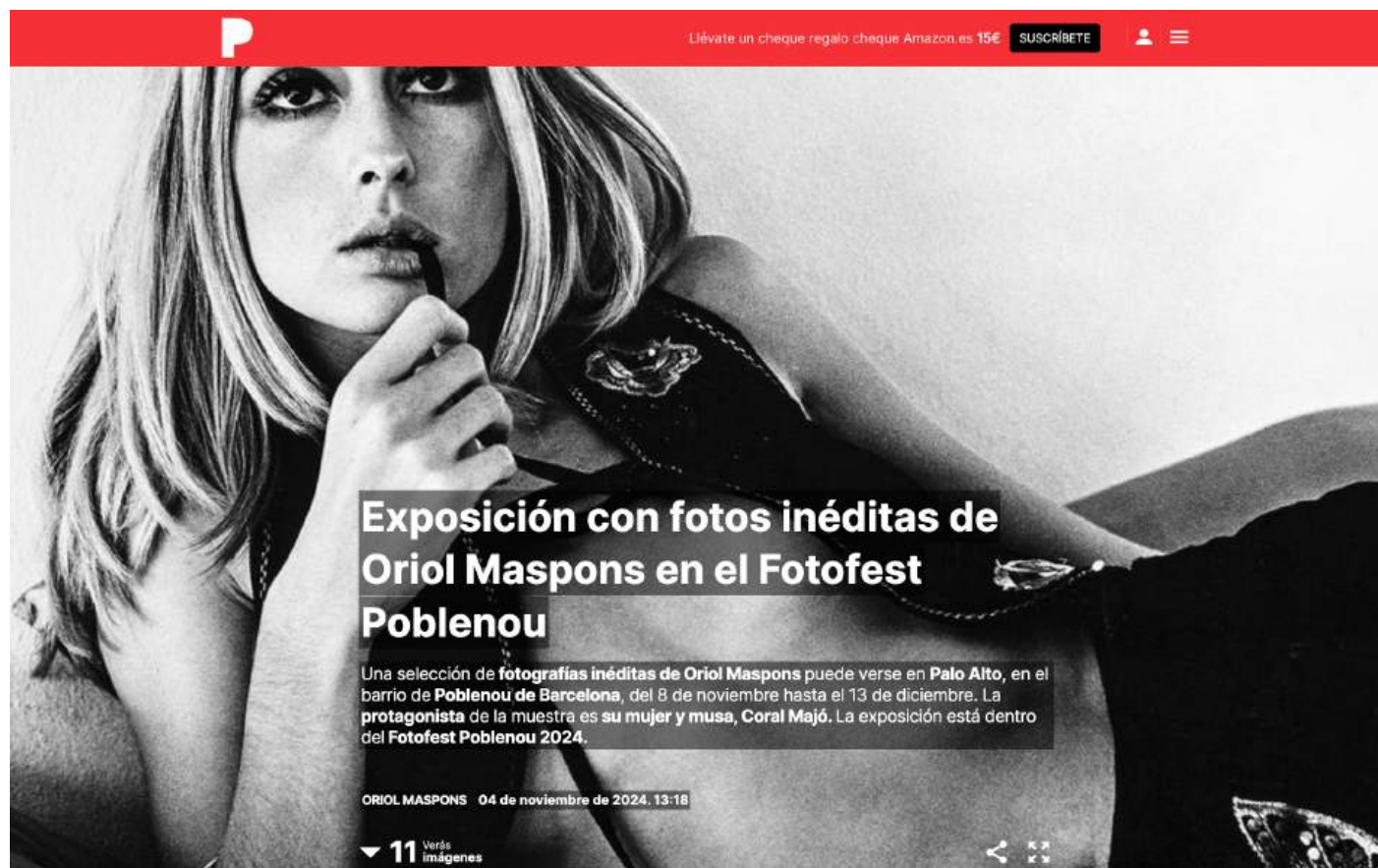
**H**ablar de Oriol Maspons (1928-2013) es sumergirse en el mundo de un fotógrafo excepcional, cuya genialidad sigue resonando aún once años después de su fallecimiento. Cada día, su legado brilla con más fuerza, y su última exposición es solo una pequeña muestra de la inmensa huella que dejó en el arte de la fotografía. Tuve la fortuna de entrar en su estudio como aprendiz durante mi juventud y esta experiencia me dejó no solo un profundo respeto por su trabajo, sino también el recuerdo de una amistad que perduró a

lo largo de su vida. Entrar en su estudio transformó mi vida, aunque mi primer encargo fue el de pasear a su perro Hug, ¡y es que Oriol adoraba a los perros! Nunca olvidaré la suerte que tuve de estar tan cerca de alguien con una personalidad tan singular, un sentido del humor tan agudo y sarcástico que lo hacía único. “Me he tatuado el cocodrilo de Lacoste, así no voy siempre desnudo por Ibiza”, solía decir, y “distingues a la gente de bien porque les gustan los perros y saben nadar”, son frases que reflejan su forma de interpretar el mundo. Oriol tenía una pasión innata por el teléfono; hablar por teléfono era su afición. “¿Te has enterado de lo que ha dicho Fulanita?”, “¿sabes que a Menganito le han premiado?”, eran sus preguntas, siempre deseoso de compartir novedades. Sin embargo, no solo era un hombre de chismes; su humildad lo llevaba a reconocer y alabar el trabajo de otros compañeros, nunca compitiendo sino celebrando el talento ajeno. A menudo compartía que se hizo fotógrafo para “ligar” y, ciertamente, amaba capturar la esencia de las mujeres. Su musa y compañera, Coral, formó con él un binomio perfecto que perduró a lo largo de los años. Gracias a su destacada carrera y su pertenencia a la Gauche Divine, tuvo el privilegio de codearse con iconos como Dalí y Picasso. Del primero decía: “Era simpático, inteligente y generoso”, mientras al segundo lo describía como rácano, revelando con picardía: “pocos lo saben, pero yo lo sé: para pintar el Guernica usó pintura Ripolin, la marca más barata del mercado. Por eso se agrieta y tiene tantos problemas de conservación”. No puedo dejar de mencionar sus años en la revista *Interviú*, siempre acompañado de su inseparable amigo, Luis Cantero. Hay infinitas anécdotas de esa época, momentos que recordaba con cariño y, quizás, una pizca de melancolía. “Qué años aquellos”, solía decir, recordando su paso por Cadaqués, Ibiza, Tuset Street (eslogan que él diseñó y que adornaba sus camisetas), el ataque de las feministas en el estudio, y aquellas fotografías sociales con las que pretendían agitar las conciencias de la sociedad de antaño. Oriol fue un ser versátil y polifacético, con tendencias conservadoras a veces, pero siempre observando con astucia una sociedad en constante cambio. Era un excelente conversador y, sobre todo, un fotógrafo excepcional. Su legado vive en cada imagen, en cada risa compartida, y en cada uno de los que tuvimos la suerte de conocerlo.

Joan Masats es el coordinador de la exposición *Coral*. La fotografía más íntima de Oriol Maspons que puede visitarse en la Sala Escoleta de Palo Alto hasta el 13 de diciembre en el marco del Festival de Fotografía FotoFest Poblenuo



Oriol Maspons y Coral Majó, 1969 © Oriol Maspons



ORIO MASPONS

- 1 ▲ **Exposición con fotos inéditas de Oriol Maspons en el Fotofest Poblenou.**



ORIOI MASPONS

2▲

Exposición con fotos inéditas de Oriol Maspons en el Fotofest Poblenuu.





ORIOI MASPONS

3▲

Exposición con fotos inéditas de Oriol Maspons en el Fotofest Poblenuu.



ORIOI MASPONS

4▲

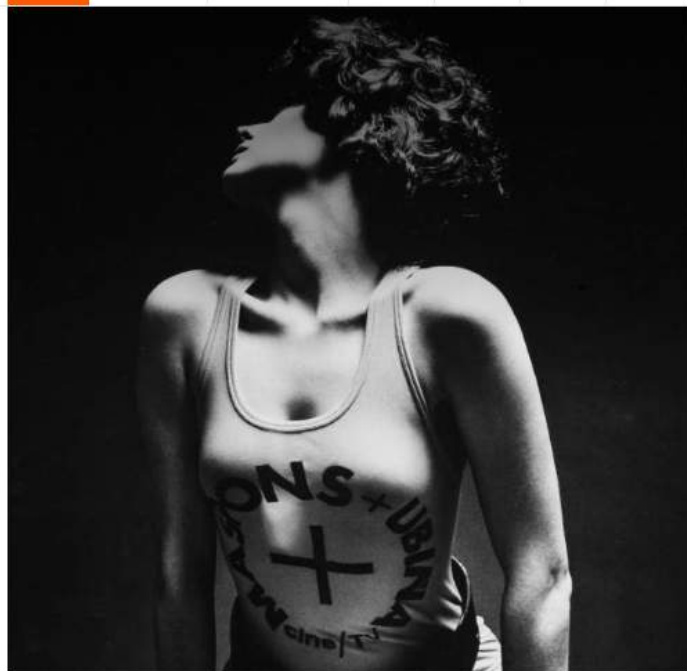
Exposición con fotos inéditas de Oriol Maspons en el Fotofest Poblenuu.



ORIOI MASPONS

5▲

Exposición con fotos inéditas de Oriol Maspons en el Fotofest Poblenuu.



CRIATURES OCULTES

## Coral Majó. Mirada íntima a una mare de la Gauche Divine

Palo Alto i FotoFest Poblenou exposen les fotos d'Oriol Maspons a Coral Majó, la seva model, còmplice i mare del seu fill

Oliver Mancebo

BARCELONA. Dimecres, 4 de desembre de 2024. 05:30

Temps de lectura: 3 minuts

D'entre la meua col·lecció de revistes seixanteres, custodiada per desenes de peixets d'argent i altres insectes bibliòfags, furgo fins a trobar un número de *Gaceta Ilustrada*, el més semblant a *Life* o *Paris Match* que vàrem tenir aquí. Núm. 723, 16 d'agost de 1970, 15 ptes. **"¿Está en peligro la 'mini'? LA GUERRA DE LAS FALDAS"**, resa el titular sota la capçalera. I per a il·lustrar el pugilat faldillesc, una foto a peu de la flamant façana del Flash Flash (la truiteria més fotogràfica i fotogènica de "l'upper Diagonal" acabava d'obrir les portes), davant **les icòniques siluetes de la Karin Leiz** —col·laboradora artística, musa i esposa de Leopoldo Pomés— disfressada de reportera. Com bé recordava jo, la lluitadora en defensa de l'invent de Mary Quant no és altra que **Coral Majó** —col·laboradora artística, musa i esposa **d'Oriol Maspons**—. La dona mira a càmera des del costat dret de la imatge, llueix unes ulleres de sol hiperbòliques, cabellera proto-àngels de Charlie, samarreta de tirants vermella i una breu faldilla groga que deixa al descobert **unes cames que ja voldria Jane Birkin**. En l'extrem oposat del ring, uns 40 kg de pes, la seva contendent porta un vestit car d'inspiració campestre amb faldilla llarga fins a les sandàlies, més acord amb la proverbial sobrietat de la moda burgesa catalana. I al centre de la imatge, assegut en el cotxet de bebè on es recolza la mare, **Álex Maspons, el fill en comú d'una de les muses i un dels fotògrafs més cèlebres de la Gauche Divine**, l'"esquerra caviar" que va fer-se forta dins d'aquell baluard *chic* que va ser el Tuset Street dels anys 60 i començaments dels 70.



**Lamentablement, va voler el destí que l'Álex morís el passat 7 de novembre, un dia abans de la inauguració de la mostra.**



54 anys després d'aquesta portada, l'Àlex Maspons, qui va dedicar la seva vida a difondre el llegat fotogràfic del seu pare (mort l'any 2014), el barceloní que va renovar l'arcaïtzant llenguatge fotogràfic de l'Espanya dels 50 i 60, va voler brindar, en aquesta ocasió, un intimista homenatge a la seva mare (morta el 2018), model *amateur* (com ho eren totes les d'aquí fins que Teresa Gimpera va obrir la primera escola professional de l'Estat a finals dels 80), *it girl* i figura destacada, tot i que fins avui mai reivindicada, en els ambients més sofisticats d'aquella Barcelona "oberta i cosmopolita" (per a qui pogués obrir-se i cosmopolititzar-se, clar). I ho va fer seleccionant fotografies inèdites del seu extraordinari àlbum familiar per a mostrar-les en l'exposició **Coral. La fotografia més íntima d'Oriol Maspons, acollida per la Fundació Palo Alto en el marc del Festival FotoFest Poblenou**. Lamentablement, va voler el destí que l'Àlex morís el passat 7 de novembre, un dia abans de la inauguració de la mostra.

“ **No va limitar-se a ser una musa, sinó que també va ser una artista. I a més a més, simpàtica, alegre, intel·ligent, disposada a polemitzar i a expressar amb vehemència les seves opinions**



“A les meves fotos —va dir Maspons en una conversa amb Sergio Vila-Sanjuán per *La Vanguardia*— no utilitzava models professionals, sinó les noies de Tuset, perquè eren diferents”. En una altra per a *El País* reconeixia: “Jo retrato nenes pijes, que trobo en llocs bé”. I també, a la mateixa entrevista, que: “**Un dels motius pels quals vaig ficar-me en això va ser per a lligar, com va fer en Serrat**”. Doncs no va jugar malament les seves cartes el fotògraf, que destacava bastant més pel seu talent i la seva capacitat de treball que pel seu físic. Coral Majó, qui acabaria sent la seva companya per sempre i la mare del seu fill, posseïa una bellesa desfermant, un magnetisme davant la càmera (cal suposar que també fora d'ella) i una capacitat per a encarnar el *zeitgeist* de la seva època que riu-te'n tu de la Twiggy i la Edie Sedgwick, això queda ben clar a la mostra; però és que diuen d'ella que no va limitar-se al rol de musa, sinó que també va ser una artista que va influir enormement a l'obra de la seva parella. I més a més simpàtica, alegre, intel·ligent, disposada a polemitzar i a expressar amb vehemència les seves opinions. L'exposició destaca aquesta estreta complicitat entre Maspons i Coral mitjançant una selecció de cinquanta imatges captivadores.



Coral, encara que miri cap a un altre costat, dona la benvinguda al recinte amb una imatge ampliada d'ella lluint una samarreta sense mànigues de l'estudi que van formar el tàndem Maspons + Julio Ubiña. El recorregut s'inicia amb unes petites fotos emmarcades de diferents èpoques, que mostren a Coral embarassada, a l'Álex nounat i ja de nen, al pare de jove i, ja en la senectut, acompanyat del seu gos. Continua amb una renglera d'instantànies en les quals es mostren múltiples caracteritzacions de la Coral, siguin reals o ficcionades, de futura mare a musa futurista, l'èmul de Brigitte Helm a Metròpolis, *flapper* o tennista vestida Fred Perry. Més tard la veiem embogidorament guapa davant del Teide (crec), i després unes altres en les quals la vida privada es barreja amb la social en companyia de celebritats com ara Serrat (el que es va ficar a cantant per lligar) o Ángel Pavlovsky. I ja en el tram final és quan el seu potencial de seducció dialoga amb la fotografia artística i fins i tot humorística, destacant la foto en la qual munta —asseguda en direcció contrària— un cavall blanc mentre llegeix un exemplar de la revista satírica *La Codorniz*. **Una paròdia privada d'aquella campanya de Leopoldo Pomés en la què Nico (la de la Velvet Underground) exercia de noia Terry a lloms d'un perxeró?**

## La complicidad artística de Coral Majó y Oriol Maspons en Palo Alto (Barcelona)

05  
NOVIEMBRE 2024

Suscríbete a la newsletter

Insertar residencias

Insertar exposición o evento

EXPOSICIONES  
de Redacción

Esta exposición destaca la singular relación entre fotógrafo y modelo en una de las parejas más emblemáticas de la Barcelona cosmopolita de los años 60.

f t o in ✉



Cortesía de Palo Alto

En el marco de la segunda edición del festival de fotografía FotoFest Poblenou, Palo Alto presenta la exposición inédita Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons. Esta muestra se centra en la obra más personal y privada del destacado fotógrafo catalán Oriol Maspons, a la vez que resalta a Coral Majó, la protagonista de gran parte de estas fotografías.

La exposición destaca la estrecha complicidad entre Maspons y Coral mediante una selección de cincuenta fotografías procedentes de la colección particular del autor. La selección ha sido realizada por Àlex Maspons, hijo de la pareja, quien se ha propuesto ofrecer una visión inédita de la obra de su padre mientras reivindica la presencia e influencia de su madre en ella.

Coral no era modelo de profesión, pero supo entender lo que Maspons quería transmitir en cada momento. Juntos crearon miles de fotografías a lo largo de toda una vida, lo que los hizo reconocidos en el mundo cosmopolita de Barcelona.

Oriol Maspons fue una figura clave en la renovación del lenguaje fotográfico en España durante las décadas de 1950 y 1960, defendiendo su utilidad por encima de su valor artístico. En su extensa trayectoria abarcó múltiples géneros, desde el reportaje y el retrato hasta la moda y la publicidad, siempre con un enfoque fresco y provocador. Trabajó para las principales revistas de la época: La Gaceta Ilustrada, Destino, Cuadernos de arquitectura, Triunfo, Interviu, L'Oeil, Paris-Match, Boccaccio, Expression, Elle. Además, como miembro destacado de la *Gauche Divine*, Maspons documentó a este grupo de intelectuales y artistas de izquierdas, capturando a sus miembros y los ambientes que frecuentaban.

*Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons* estará abierta del 8 de noviembre al 13 de diciembre de 2024 en la Sala Escoleta de Palo Alto y su acceso es gratuito. En paralelo a la exposición, organizado por FotoClub Poblenou con motivo del festival, se realizarán talleres y charlas que buscan impulsar el arte de la fotografía tanto en el ámbito local del barrio como en el de la ciudad. Estas actividades no tienen costo alguno, pero requieren inscripción previa debido a la limitación de plazas.

### Agenda

Exposiciones, inauguraciones, actividades.  
¡Te ayudamos a encontrar el evento que buscas!

Exposiciones y eventos

Eventos de hoy

En curso y futuros

Pasados, en curso y futuros

Incluir eventos web

Búsqueda por ciudad

Búsqueda por sede

Búsqueda por artista

Buscar

Exposiciones y actividades en tu ciudad →

Los más leídos

Últimos artículos

Entrevistas



descargar pdf





# 08

NOVIEMBRE 2024

## Oriol Maspons – ‘Coral’

8 noviembre - 13 diciembre 2024

**EXPOSICIÓN INDIVIDUAL**

### Ubicación

Palo Alto  
Barcelona, Carrer dels Pellaires, 30 - 38

### Horario de apertura

Lunes a viernes: 9 - 20 h Fines de semana y festivos  
cerrado (excepto 16, 17 y 23/11 y 7 y 8/12)

### Vernissage

12 noviembre 2024, 19.30 h

### Enlaces oficiales

Web

### Artista/s

Oriol Maspons

### Media partner

Constructora D'Aro

### Producción - Organización

Fundació Palo Alto  
FotoClub Poblenou

## Oriol Maspons – ‘Coral’

Oriol Maspons (Barcelona, 1928 – 2013) fue un destacado fotógrafo barcelonés de la década de los 60 con un estilo propio inconfundible. Tuvo además una destacada carrera en la publicidad, aunque poco conocida por el gran público. En sus trabajos comerciales, resaltaba su dominio de la luz y el encuadre, técnicas aprendidas de los grandes fotógrafos que conoció durante su estancia en París.

La gran musa de Maspons fue Coral Majó, quien, sin ser modelo profesional, supo interpretar a la perfección las ideas del fotógrafo. Juntos crearon miles de imágenes a lo largo de su vida, siendo figuras destacadas en el mundo cosmopolita de Barcelona.

Para esta exposición, su hijo Alex Maspons Majó ha seleccionado cerca de 50 fotografías inéditas e íntimas en las que Coral y otros miembros de la familia son los protagonistas. Estas imágenes reflejan la profunda complicidad entre fotógrafo y modelo, reivindicando la figura de Coral como madre, mujer y musa.

[Señalar un evento](#)



EXPOSICIONS

## La Coral d'Oriol Maspons

Una mirada a la seva fotografia més íntima.



© Oriol Maspons

bonart

barcelona - 07/11/24



Lluny del bullici de la *Gauche Divine*, de les icòniques portades de disc de la Nova Cançó o del glamur de la publicitat, Palo Alto, dins del marc del Festival de Fotografia FotoFest Poblenou, ens proposa descobrir l'**Oriol Maspons** (Barcelona, 1928) més personal a través de *'Coral'*, una col·lecció de fotografies inèdites que semblen extretes d'un àlbum familiar. Aquesta mostra, seleccionada amb cura pel seu fill, Àlex Maspons, revela una bellesa autèntica, amb imatges que capturen l'essència d'una relació plena de complicitat entre el fotògraf i la seva musa i esposa, **Coral Majó**.

Coral, encara que no era model en el sentit professional —una professió que en aquella època existia només en ambients d'alta costura— va saber captar perfectament el que Maspons volia expressar amb cada fotografia. La seva presència davant la càmera no era la d'una model convencional sinó la d'una còmplice, i aquesta connexió va donar lloc a una col·lecció de retrats que exploren la bellesa natural de la vida compartida. A més de les imatges de Coral, s'inclou una petita selecció on apareix també la família. En total, una cinquantena de fotografies que es podran veure des del **8 de novembre fins al 13 de desembre** a la Sala Escoleta de Palo Alto, amb una inauguració oficial el pròxim dimarts 12 de novembre.



© Oriol Maspons



Reconegut per la seva mirada única i per haver renovat el llenguatge fotogràfic espanyol durant les dècades dels cinquanta i seixanta, Oriol Maspons va construir una trajectòria prolífica que abasta des de la seva estada a París —on va establir connexions amb icones com Brassai i Cartier-Bresson— fins a col·laboracions amb revistes de prestigi com *La Gaceta Ilustrada*, *L'Oeil* i *Elle*. Al costat de Julio Ubiña, va explorar el món de la moda i la publicitat, mostrant una imatge de la dona moderna i alliberada que començava a emergir en un país en transició.

El seu llegat ha estat reconegut i celebrat en diverses exposicions retrospectives, incloent-hi la gran mostra antològica *'1949-1955. Oriol Maspons. La fotografia útil'* al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) l'any 2019, així com exposicions al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, el Museu del Disseny de Barcelona-DHub, el MoMA de Nova York i la Bibliothèque Nationale de France. La seva obra continua viu gràcies a la Fundació Photographic Social Vision, que custodia i representa l'arxiu Maspons, preservant i promovent el seu llegat.

Aquesta exposició ofereix una perspectiva diferent de la fins ara vista del fotògraf barceloní, on Coral reivindica el seu paper i nom sovint desconeguts fora del seu cercle, alhora que es revela Maspons com un narrador visual de la seva pròpia vida.



© Oriol Maspons

[Oriol Maspons](#) [Fundació Palo Alto](#) [Festival de Fotografia FotoFest Poblenou](#) [Coral Majó](#)

## Una mostra de 50 fotografies exposa la cara més íntima d'Oriol Maspons a través de retrats de la seva dona, Coral Majó



- Publicitat -

ACN Barcelona – Una cinquantena de fotografies d'Oriol Maspons mostren la cara més íntima de l'artista a través de retrats de la seva dona i musa, Coral Majó. 'Coral. La fotografia més íntima d'Oriol Maspons' exposa 50 imatges inèdites de la col·lecció particular de l'autor. La selecció de les imatges ha anat a cura del fill del fotògraf, Àlex Maspons, i pretén reivindicar la figura i el nom de Coral Majó, a banda de fer valdre la complicitat que hi havia entre el fotògraf i la model. L'exposició, que forma part de la segona edició del Festival de Fotografia FotoFest Poblenou, es podrà veure a la sala Palo Alto de Barcelona de forma gratuïta del 8 de novembre al 13 de desembre.

Àlex Maspons ha seleccionat fotografies personals de l'àlbum privat on surt la seva mare i una petita selecció on apareix tota la família. La voluntat és mostrar la gran complicitat que hi havia entre el fotògraf i la model, i reivindicar la figura i el nom de la seva mare, poc conegut fora de l'ambient de l'època.

Majó no era model, professió que no existia en aquells moments fora dels ambients d'alta costura, però segons indiquen els responsables de l'exposició, va saber "entendre" el que seu marit volia transmetre en cada moment a través de la fotografia. Tots dos van crear milers d'imatges al llarg de tota una vida, i van ser molt coneguts en el món cosmopolita de Barcelona.

Oriol Maspons va ser un destacat fotògraf barceloní de la dècada dels 60, quan Barcelona era la capital fotogràfica del país i triomfava la Gauche Divine. A més d'un estil propi inconfusible, Maspons va tenir una gran trajectòria publicitària, encara que poc coneguda per al gran públic.

En les seves fotografies hi destacava el gran domini de la llum i l'enquadrament adequat per a cada producte comercial, tècniques que havia après dels grans fotògrafs de l'època, que havia conegut en els anys que va viure a París.

En el marc de l'exposició, Palo Alto organitza una sèrie d'activitats gratuïtes vinculades a la fotografia, com els tallers dedicats al pòdcast d'entrevistes, al retrat amb model en exterior o al 'light painting'.

També es faran xerrades sobre el paper de la Intel·ligència Artificial en la fotografia publicitària o sobre les tècniques actuals d'illuminació en fotografia.



## 20 planes de ocio, cultura y gastronomía para apuntar y poner color y sabor al otoño

*Exposiciones, recomendaciones gastronómicas, libros, cine, música... Todos los ingredientes para rellenar tu agenda con planes interesantes y divertidos que merecen la pena. Y para oídos los gustos.*

POR BEGOÑA ALONSO Y JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ PUBLICADO: 14/11/2024



ORIOLE MASPONS

### 'Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons'

La exposición **'Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons'** se celebra en **Palo Alto** como parte del FotoFest Poblenu. Con 50 fotografías inéditas, muestra momentos íntimos entre el destacado fotógrafo barcelonés Oriol Maspons y su musa y esposa, Coral Majó. Las imágenes han sido seleccionadas por Àlex Maspons, hijo del fotógrafo, para destacar la complicidad entre sus padres y la conexión personal en su arte. Oriol Maspons, figura clave en la fotografía española de los 50 y 60, revolucionó el medio al trabajar con reportaje, moda y publicidad.

Inspirado en su paso por París, conoció a maestros como Cartier-Bresson y regresó a Barcelona, donde retrató la vida de la Gauche Divine y colaboró con revistas internacionales. Su legado, custodiado por la Fundación Photographic Social Vision, ha sido honrado en instituciones como el MNAC y el MoMA.

Además, Palo Alto ofrecerá actividades gratuitas, como talleres y charlas sobre técnica fotográfica y tecnología aplicada, que complementan esta celebración de la fotografía y refuerzan el compromiso cultural del FotoFest con el arte local y global. La exposición, organizada por la Fundación Palo Alto y FotoClub Poblenu, estará abierta hasta el 13 de diciembre.

## Palo Alto inaugura la exposición inédita "Coral", de Oriol Maspons

Por Gráffica — 27/10/2024 en Fotografía



Palo Alto acoge "Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons", una exposición inédita con cerca de 50 fotografías íntimas y familiares de la colección particular del autor, centradas en Coral Majó, mujer y musa de Oriol Maspons.



©Joan Masats

HelloPrint  
CONNECT™



Regístrate GRATIS

- ✓ Siempre el mejor precio
- ✓ Presupuestos personalizados
- ✓ Pago con factura gratis
- ✓ Gestor de cuentas dedicado

Cupón de 30€  
en tu primer pedido



Así será la imagen gráfica de las Fallas 2025

Por GRÁFFICA

LEER



La marca turística de Madrid, diseñada por Atipus, no será implementada tras ganar el concurso internacional



Consumer Trends 2025: Explorando el futuro del consumo con Zorraquino



C!Print Madrid regresa con las últimas tendencias en impresión personalizada y diseño sostenible



La app que revoluciona las compras vintage con IA

La exposición, que forma parte de la segunda edición del Festival de Fotografía FotoFest Poble Nou, surgió fruto de las conversaciones entre los organizadores del festival y Àlex Maspons, hijo del fotógrafo, y de su voluntad de dedicar una exposición con fotografías nunca vistas de su padre y que dieran protagonismo a su madre.

Para "Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons", Àlex Maspons ha seleccionado fotografías personales del álbum privado donde sale Coral y una pequeña selección donde aparece toda la familia. La voluntad es mostrar la gran complicidad que había entre el fotógrafo y la modelo, y reivindicar la figura y el nombre de su madre, poco conocido fuera del ambiente de la época.

Oriol Maspons fue un destacado fotógrafo barcelonés de la década de los 60, cuando Barcelona era la capital fotográfica del país y triunfaba la *Gauche Divine*. Además de un estilo propio inconfundible, Maspons tuvo una gran trayectoria publicitaria, aunque poco conocida para el gran público. En sus fotografías destacaba el gran dominio de la luz y el encuadre adecuado para cada producto comercial, técnicas que había aprendido de los grandes fotógrafos de la época, que había conocido en los años que vivió en París.



La gran musa de Oriol Maspons fue Coral Majó. Ella no era modelo, profesión que no existía en aquella época fuera de los ambientes de alta costura, pero supo entender lo que Maspons quería transmitir en cada momento. Los dos crearon miles de imágenes a lo largo de toda una vida, y fueron muy conocidos en el mundo cosmopolita de Barcelona.

La exposición se podrá visitar con acceso libre del 8 de noviembre al 13 de diciembre en la Sala Escoleta de Palo Alto (C. Pellaires, 30-38). Además, el martes 12 de noviembre se celebrará el acto de inauguración de la exposición (19.30 h).



HelloPrint  
CONNECT™



Regístrate GRATIS

- ✓ Siempre el mejor precio
- ✓ Presupuestos personalizados
- ✓ Pago con factura gratis
- ✓ Gestor de cuentas dedicado

Cupón de 30€  
en tu primer pedido

LEER



La marca turística de Madrid, diseñada por Atipus, no será implementada tras ganar el concurso internacional



Consumer Trends 2025: Explorando el futuro del consumo con Zorraquino



C!Print Madrid regresa con las últimas tendencias en impresión personalizada y diseño sostenible



La app que revoluciona las compras vintage con IA

CULTURA

FOTOGRAFÍA

## Fotografía

# La complicidad personal y artística de Oriol Maspons y Coral Majó vuelve a la luz con una exposición en Palo Alto

Traducción automática

Llegir en Català



Uno de los retratos que Oriol Maspons hizo a su esposa, Coral Majó. ORIOL MASPONS / FOTOFEST POBLENOU

12/11/2024

🕒 1 min



📧 Regala este artículo

La cara más íntima del fotógrafo Oriol Maspons sale a la luz en la Sala Escoleta de Palo Alto (Pellaires, 30-38) con una exposición con unos 50 trabajos inéditos protagonizados por su esposa y musa, Coral Majó. La muestra estará en cartel hasta el 13 de diciembre y forma parte del Fotofest Poblenou.

→ **Ver toda la última hora.** [Ve](#)

<https://www.instagram.com/reel/DCcT7SRNxMz/>



**naciodigital** · Siguiendo  
Audio original

**naciodigital** 3 sem  
#SegellFOMO | Dels retrats d'una generació, a la fotografia publicitària, fins a les instantànies més personals de la seva família. Oriol Maspons, ara, la seva cara més íntima, la de la seva musa: Carol Majó.  
Ver traducción

**gemmacuadrado\_** 3 sem  
Responder

113 Me gusta  
16 de noviembre

Añade un comentario...

<https://x.com/3CatCultura/status/1854861881439060397>

**3CatCultura** @3CatCultura

La vida a Nova York a principis dels 70, quan hi va aterrar el fotògraf Oriol Maspons, era vibrant. Coincidint amb la mostra de fotografies dedicades a la seva dona i musa, al Fotofest Palo Alto Poblenou, recuperem l'entrevista al programa "El secret"

[som3cat.video/culturaoriox](https://som3cat.video/culturaoriox)

Traducir post



**“ El segon dia d'estar a Nova York estava sopant amb Andy Warhol**

ORIOl MASPONS, FOTÒGRAF

**EL SECRET**

0:04

<https://www.instagram.com/p/DDWSJoot7N3/?hl=es>



tendenciasart • Seguir

tendenciasart "Tuve la fortuna de entrar en el estudio de Oriol Maspons como aprendiz durante mi juventud y esta experiencia me dejó no solo un profundo respeto por su trabajo, sino también el recuerdo de una amistad que perduró a lo largo de su vida", escribe Joan Masats en el artículo que publicamos en nuestra edición de diciembre, en el que rememora al irreplicable fotógrafo catalán. Masats es el coordinador de la exposición "Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons" que puede visitarse en la Sala Escoleta de Palo Alto hasta el 13 de diciembre en el marco del Festival de Fotografía FotoFest Poblenu. [Oriol Maspons y Coral Majó, 1969 © Oriol Maspons]

3 d

tendenciasart #art #artist #artwork #photo #photography #photographer #oriolmaspons #exhibition #paloalto #salaescoleta #festival #fotofest #poblenu #decemberissue #tendenciasart

3 d 1 Me gusta



Les gusta a teresavallbona y 35 personas más  
Hace 3 días

Se limitaron los comentarios en esta publicación.

<https://www.instagram.com/dartartepoblenu/reel/DCP-1vAoPfv/>



dartartepoblenu • Seguir  
andreavanzo\_composer • Amélie x ...

dartartepoblenu Inauguració exposició Fotogràfica Oriol Maspons Palo Alto FotoFest  
4 sem

carolinadeibiza 🥰🥰🥰  
4 sem 1 Me gusta Responder  
Ver respuestas (2)

teresaekaina ❤️❤️ Preciosa exposició!  
3 sem 1 Me gusta Responder



30 Me gusta  
12 de noviembre

Añade un comentario... Publicar



GUÍA

## Qué hacer en Barcelona este fin de semana

- Una selección de actividades para disfrutar al máximo de la cultura, el arte, la naturaleza y la gastronomía con la pareja, la familia, solo o con amigos



### — Tarde

#### **Nueva edición del FotoFest Poblenou**

Hasta el próximo 30 de noviembre **se celebra la segunda edición del Fotofest**, el festival de fotografía de Poblenou, con un paquete de quince exposiciones, entre las que destaca una colección de 50 fotografías inéditas del álbum familiar de Oriol Maspons (Barcelona, 1928-2013) centradas en Coral Majó, la pareja y musa del fotógrafo. La muestra se podrá visitar en Palo Alto, una de las sedes del certamen, junto al Muhba Oliva Artés y el Casal del Poblenou.

AGENDA DE BARCELONA

# Barcelona s'activa contra el racisme

- La ciutat alça la veu contra la discriminació racial amb una campanya per al canvi social que convida a la reflexió col·lectiva amb tota una sèrie d'activitats
- La iniciativa 'veus contra el racisme' convida els ciutadans a unir forces contra l'odi i els prejudicis

PUBLICIDAD



## FOTOFEST AL POBLENOU

Fins al 30 de novembre, el Poblenou acull la segona edició de la biennial de fotografia FotoFest. Inclou 15 exposicions simultànies en espais icònics com el MUHBA, Oliva Artés o Palo Alto, on es presentarà una retrospectiva d'Oriol Maspons. Més informació a [fotofest.cat](http://fotofest.cat).



Design Market, el mercadillo navideño del FAD, celebra su edición más ambiciosa

# Piezas únicas y diseño de autor en Montjuïc

ANNA NAVARRO

Casi tan tradicionales como el tío o el turrón son, por Navidad, los mercadillos, de todos los estilos y tamaños, que desde los días previos a las fiestas ocupan calles y plazas. Uno de los más esperados cada año por estas fechas es el Design Market Barcelona, que tendrá lugar este fin de semana, desde hoy y hasta el domingo, con una edición ampliada –la mayor hasta la fecha– en el Pabellón Textil de Fira de Barcelona, en Montjuïc. Este encuentro, organizado por Foment de les Arts i el Disseny (FAD), asociación de profesionales y creativos de varios sectores del diseño, presenta una selección de productos de diseño originales y de producción local, que seguro salvarán a quienes todavía no han planificado los regalos.

La selección de este año ha dado lugar a los más de 150 expositores que se reunirán estos días en Montjuïc, entre los que se podrán encontrar creaciones en

moda y complementos, decoración y mobiliario, joyería contemporánea, artesanía, publicaciones, elementos gráficos e ilustraciones, iluminación, pinturas, juguetes e incluso productos de alimentación.

Uno de los propósitos del evento es el de crear un espacio que

## Más de 150 expositores de moda, decoración, complementos, joyería, artesanía y mobiliario

fomente las relaciones entre el productor y el consumidor. El hecho de adquirir piezas únicas directamente de los creadores se convierte en una oportunidad para conectar con ellos y su trabajo, preguntar sobre el proceso de elaboración, los materiales o conocer de cerca las historias de cada proyecto.

Algunas de las piezas que se podrán encontrar, por ejemplo, son las piezas de ropa confeccionadas



DESIGN MARKET

El mercado se traslada este año al Pabellón Textil de Montjuïc

a partir de materiales reciclados, joyas hechas con vidrio o lámparas realizadas con impresión 3D.

Además, una treintena de artistas estarán presentes estos días, como la ilustradora Clara Sáez o la poeta visual Març Rabal, cuyas obras estarán disponibles en ediciones limitadas. También habrá un espacio reservado al proyecto Pieza Única de la iniciativa Tallers Oberts, donde los asistentes podrán adquirir piezas exclusivas

de artistas y artesanos locales.

En paralelo, a lo largo de los tres días de mercado se han programado actividades como la charla el viernes con Óscar Dalmau, que hablará de su nueva publicación para el público infantil, *Un llibre ple de lletres*, la firma de libros y *prints* del ilustrador Javirroyo el sábado o distintos talleres programados el sábado y el domingo, así como habrá espacio para la gastronomía con diferentes stands.●

## Últimos días

**Oriol Maspons. Coral**  
Palo Alto  
■ Hasta el 13 de diciembre

**World Press Photo 2024**  
CCCB  
■ Hasta el 15 de diciembre

**Sarah Moon. El tiempo se detiene**  
Foto Colectania  
■ Hasta el 5 de enero

**Tàpies. La práctica del arte**  
Nombre del Museo  
■ Hasta el 12 de enero

**Mari Chordà... y muchas otras cosas**  
Macba  
■ Hasta el 12 de enero

**Una ciudad desconocida bajo la niebla**  
Macba  
■ Hasta el 12 de enero

**Paula Bonet: La anguila. La carne como pintura y la pintura como espejo**  
Can Framis  
■ Hasta el 19 de enero

**Hemendik Hurbil / Cerca de aquí. Clemente Bernad**  
La Virreina Centre de la Imatge  
■ Hasta el 26 de enero

**Henri Cartier-Bresson. Watch! Watch! Watch!**  
KBr Fundació Mapfre  
■ Hasta el 26 de enero

**Foto-Vídeo Actualidad** | **Migueluez TEAM** | PLATAFORMAS WEB PARA FOTÓGRAFOS | 91 434 00 72 | GESTIONA TUS IMÁGENES Y CLIENTES | + info

↑ NOVEDADES | NOTICIAS | **AGENDA Y CONCURSOS** | A PRIMERA VISTA | SUSCRIPCION |

 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE | DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA |  Lectura infinita #seteporlalectura

Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Cultura y Deporte

Usted está aquí: Inicio > Agenda y Concursos > Agenda y Concursos > Convocatorias > FotoFest Poblenou 2024

## FotoFest Poblenou 2024

Publicado el Jueves, 24 Octubre 2024 09:54



Del 8 al 30 de noviembre de 2024, el barcelonés barrio de Poblenou acoge la segunda edición del FotoFest Poblenou. Este festival bienal, que ya se ha convertido en un referente en el panorama fotográfico de Barcelona, invita a sumergirse en el mundo de la imagen a través de quince exposiciones, que se podrán ver en diez edificios emblemáticos de este barrio barcelonés, situado en el distrito de San Martín.

### La exposición más destacada

Una de las exposiciones más destacadas de esta edición es la dedicada a Oriol Maspons (1928-2013), figura clave en la renovación del lenguaje fotográfico en España durante los años 50 y 60. A través de una selección de fotografías inéditas, se podrá descubrir la faceta más íntima de Maspons, centrada en su musa y esposa, Coral Majó (2018). De hecho, la exposición se titula "Coral". Para la misma, Alex Maspons Majó, hijo de la pareja, ha realizado una selección especial de casi cincuenta fotografías personales e inéditas, hasta ahora nunca expuestas, de tono intimista y en las que aparece, fundamentalmente, Coral Majó, además de una pequeña selección de otras fotografías donde aparecen otros miembros de la familia. Estas imágenes pertenecen a su colección personal, donde se observa la gran complicidad que existía entre el fotógrafo y la modelo. Con ellas ha querido reivindicar la figura y el nombre de su madre, hasta ahora no lo bastante conocido. Se trata de Coral Majó, vista desde los ojos de Oriol Maspons, en sus vertientes de madre, mujer y musa.

Tendrá lugar en la sala Escoleta de Palo Alto de Barcelona (calle Pellaires, 30-38), y se podrá ver hasta el 13 diciembre de 2024.

### Más allá de las exposiciones

Pero el FotoFest Poblenou no se limita a las exposiciones. Durante las tres semanas que dura el festival, se llevarán a cabo numerosas actividades paralelas para todos los públicos, desde talleres a mesas redondas, conferencias, un rally fotográfico y la exposición del Fotoclub Poblenou.

### Un festival para todos

Todas las exposiciones y actividades del FotoFest Poblenou son de entrada libre, lo que lo convierte en un acontecimiento accesible para todos los amantes de la fotografía. Además, la ubicación del festival, en el corazón del Poblenou, invita a descubrir este barrio en constante transformación que, desde su desindustrialización de los años setenta y la transformación que supuso la Olimpiada de 1992, ha venido construyendo una vibrante escena artística y cultural.

Para más información: <https://fotofest.cat/>

**Exposició Inèdita**

**CORAL**  
La fotografia més íntima d'Oriol Maspons.

**Palo Alto**  
Pellaires, 30-38  
08019 Barcelona



PUBLICIDAD

Identifica't Subscriu-te

Preu: dia 1 € / any 48 €

**EL PUNT AVUI+**

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

AVUI



9° 12°

DIJOUS



10° 14°

DIVENDRES



9° 16°

DISSABTE



8° 14°

☰ 🔍 Cercar

**Barcelona** [Tria el teu municipi](#)

Dimecres, 11 desembre 2024

**CULTURA**

## Mor als 54 anys Àlex Maspons, fill únic i promotor del fotògraf Oriol Maspons



Àlex Maspons Majó **FACEBOOK**.

📷 f X ↩ in ✉

**MARIA PALAU** - BARCELONA

Ha mort Àlex Maspons, als 54 anys, el fill únic del fotògraf Oriol Maspons (1928-2013) i promotor de la seva obra. Precisament avui divendres s'obre al públic una exposició de la qual n'ha tingut cura, *Coral. La fotografia més íntima d'Oriol Maspons* (fins al 13 de desembre), a la Sala Escoleta de Palo Alto (carrer Pellaires, 30-38), que forma part del programa de la segona edició del Festival de Fotografia FotoFest Poblenou. Àlex Maspons va seleccionar prop de 50 fotografies familiars de la col·lecció particular de l'autor, centrades en Coral Majó, la seva mare i dona i musa d'Oriol Maspons. És un conjunt d'imatges mai vistes del seu pare en què aflora la gran complicitat que hi havia entre el fotògraf i la model.

Maspons fill va estar molt a la vora del seu pare quan el 2010 aquest gran fotògraf va dipositar al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) el seu valuós, i llavors poc endreçat, arxiu, integrat per més de 7.000 fotografies en paper, a més de negatius i diversos materials fotogràfics, a partir dels quals es va poder investigar i es va inaugurar el 2019 l'exposició antològica *Oriol Maspons. La fotografia útil*. La Fundació Photographic Social Vision és actualment qui custodia i representa l'Arxiu Maspons.

**BonpreuEsclat**

**24 DIES,**  
**24 PREMIS!**

PUBLICITAT



**MÉS LLEGIDES**

1. Michel: "He après que estic lluny de ser tècnic de Champions"
2. ERC, al llindar de l'abisme
3. Enderrocat un hotel després de dinou anys de litigis

ADIÓS A UN LEGADO

## Adiós a Álex Maspons, hijo del fotógrafo de la Gauche Divine: desaparece una generación

Víctima de un tumor cerebral, el único hijo de Oriol Maspons y Coral Majó guardaba el legado de sus padres con mimo. Este mismo viernes se inauguraba su última exposición



Álex Maspons (centro), en el funeral de su padre. (EFE/Albert Olivé)

Por **Silvia Taulés**

10/11/2024 - 05:00



Llevaba semanas esperando la llegada de la Parca, amiga traicionera, no como él. Porque era uno de esos amigos leales de los que ya no quedan. Siempre pendiente de los suyos, cariñoso, generoso. **Álex Maspons fallecía este jueves** por la noche tras sufrir un tumor cerebral inoperable.

Hijo único de Oriol Maspons, fotógrafo mítico e indispensable de la **época dorada de la Gauche Divine**, fallecido en 2013, Álex mantenía el legado de su padre con ese cariño que le caracterizaba.



Exposición 'Visca el Pop', de Oriol Maspons, Joana Biamés y Leopoldo Pomés. (EFE J. Casares)

La noticia de su fallecimiento se colaba en la mañana del viernes en el móvil con un whatsapp de la amiga también leal Pilar Eyre: "Ha muerto Álex Maspons esta noche". **Barcelona, ciudad pequeña y endogámica**, resultó ser ese **pañuelo en el que todos se conocen**. **Pilar Eyre, íntima de los padres de Álex**; Álex, íntimo del marido de una. Y todos juntos, amigos eternos.

### Oriol y Coral Majó

Celebrar la vida con personas de esta talla humana, vital, intelectual y amorosa es un lujo. En las fiestas de Eyre, en sus presentaciones, en cumpleaños de amigos, y claro, también en algún funeral. Que la vida se va. Álex Maspons conocía a todo el mundo y todos le conocían a él. Y le querían. No en vano había asistido con Oriol de cientos de sesiones fotográficas desde niño. **Sus padres, Oriol y Coral Majó, fallecidos en 2013 y 2018** respectivamente, fueron los guías de este chico de 54 años que parecía andar siempre perdido y que en cambio sabía estar siempre en su sitio.

Una llamada a Álex siempre solucionaba problemas. **Este pasado verano fallecía Teresa Gimpera** y el amigo se mostraba solícito en contar anécdotas de la modelo y de sus padres. Era julio y Maspons estaba bien. Cómo se escapa la vida a veces y cómo se nos olvida disfrutarla. Aquel día nos recordaba que Gimpera era muy amiga de su padre y de su madre.

### "Es un shock"

"Caía muy bien en casa, era muy simpática... En mi casa se la quería mucho y la tengo muy relacionada con Begur, porque por lo que sea, nos juntábamos mucho allí, yo iba mucho con mis padres y allí nos encontrábamos con ella. Era una curranta de narices y en casa se la quería mucho. Es de esas muertes de las que **cuando me enteré, se me pasó por la cabeza llamar a mi padre y a mi madre** para contarles que se había muerto la Gimpera. Cuando reaccionas y te das cuenta de que no tienes cómo contárselo, es un shock".

El mismo que sentirán ahora sus hijos, que quedan huérfanos de un padre que decidió **mantener el legado de los suyos** hasta el final. Con la marcha del heredero y el gestor del archivo de Oriol Maspons se va toda una generación. Era licenciado en Derecho, forofo de los deportes, cualquiera que fuera, y amante de su teckel, al que llevaba a **encuentros de esta raza de perros y le perdía la pista** porque todos se parecen.

### Del Moma al Reina Sofía

Las fotografías de Maspons están **en el MOMA de Nueva York, en el Museo Reina Sofía, en el Museu d'Art Nacional de Catalunya**, en la Fundació Vila Casas... Fue el primer fotoperiodista en captar la imagen de una turista en bikini en España (En Ibiza, claro), un hombre intenso y gamberro que quería ser testigo de una época histórica de nuestro país. Lo hizo combinando las ganas de trabajar con las de vivir, y fue uno de los **fotoógrafos oficiales de aquella Gauche Divíne que combinaba cultura y acción política** desde las **clases altas de Barcelona**. Una época irrepitible que Álex Maspons guardaba con celo y mimo.

Había una leyenda que corría sobre el padre de nuestro amigo: que se había tatuado un cocodrilo como los de Lacoste en el pecho para reírse de los 'pijos' con los que se crió. "Sí, es verdad", reconocía su hijo entre risas, "**mi padre era un rebelde** y se reía de todo".

### Último homenaje

Sin saberlo, Alex rindió su último homenaje a sus padres este mes de noviembre. Este mes se inaugura la exposición 'Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons', con fotografías seleccionadas por su hijo, quien quiso ofrecer una visión inédita de la obra de su padre reivindicando la presencia de su mujer en su vida. **La exposición se inaugura, qué casualidad, este 8 de noviembre**, el mismo día en el que Álex Maspons fallecía. Estará hasta el 13 de diciembre en la Sala Escoleta de Palo Alto, en Barcelona. Con acceso gratuito, habrá charlas y talleres organizados con la ayuda del propio Álex.



TE PUEDE INTERESAR

**Cierra L'Espineta de Carlos Barral, el último reducto de la Gauche Divíne en Cataluña**

Silvia Taulés

Coral es la protagonista de esta **serie de fotografías de Oriol**. Juntos crearon miles de imágenes a lo largo de su vida, lo que los convirtió en pilares de aquella Barcelona cosmopolita que ya no existe. Como ya no existe, desde hoy, la posibilidad de llamar a Álex Maspons para preguntarle cualquier cosa. Porque sabía, eso sí, de todo.



**Sergio Heredia**  
Redactor de deportes

POR LA ESCUADRA

## Álex Maspons

13/11/2024 09:00 | Actualizado a 13/11/2024 17:23



Escuchar este artículo ahora

1.00

00:00

02:05

En una ocasión, durante los Juegos de Tokio, me escribió Álex Maspons (me escribió a Japón, se entiende, pues yo cubría aquellos Juegos extraños, con cuarentena y mascarilla, sin público en la grada, en año impar...).

Me escribió y me preguntó:

–¿Quién va a ganar el triatlón masculino? ¿Y el maratón? ¿Y el ciclismo en ruta?

Le dije nombres.

Le hablé de Kristian Blummenfelt, de Eliud Kipchoge y de Tadej Pogacar.

En algunos casos acerté.

### Mi amigo me hablaba del baloncesto dominicano y de la jabalina finlandesa, y también del Barça

Días más tarde, Álex Maspons (55) volvió a mensajearme: esta vez me enviaba por Bizum una cantidad generosa.

–¿Por qué me mandas esto? –le pregunté.

–Es el 10% de mis beneficios en las apuestas online. Gracias a tus pronósticos, mis ganancias han sido magníficas.

Me alegró aquel día, se lo puede imaginar.

Y no era la primera vez.

(...)

El deporte nos ha mantenido unidos durante estos años. Estoy viajando a nuestros tiempos en la Facultad de Derecho: en aquellos ochenta y noventa, ocupábamos un pupitre en la última fila y entre clases nos tragábamos *Mundo Deportivo* y *Sport*. Y luego, los comentábamos.





Álex Maspons, hijo del fotógrafo Oriol Maspons. (César Rangel)

Tanta lectura, tanta inquietud, había hecho de él una enciclopedia deportiva con patas. Álex Maspons me hablaba del baloncesto dominicano y de la jabalina finlandesa y también del Barça y también de su padre, Oriol Maspons, fotógrafo retratista de la *Gauche Divine*, personaje indispensable en la cultura barcelonesa de los sesenta y los setenta.

(Últimamente, Álex Maspons gestionaba el legado artístico de su padre, expuesto en la galería Palo Alto en Poblenou, en el proyecto *Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons*).

Hablé con él por última vez este verano, semanas antes de los Juegos de París. Esta vez era él quien me mandaba un listado magnífico: disciplina a disciplina, mi amigo me analizaba las posibilidades de todos los olímpicos españoles.

–Lo que me das es un tesoro. Deberías ser periodista deportivo – le respondí como solía responderle, antes de subirme al avión, rumbo a la ciudad de la luz.

Luego fue su luz la que se apagó.

En un pispás se le vino encima un tumor cerebral, se zambulló en una espiral de ingresos hospitalarios, regresó a casa y, en un recogimiento silencioso, se despidió de Yesenia y de sus hijos, Max y Martina.

El domingo, en el tanatorio de Ronda de Dalt, le dije adiós a este amigo que me ha acompañado en la juventud y la madurez, y en el proceso me decía a mí mismo: “He perdido un guía”.

PD: Quiso ser enterrado vestido de azulgrana. Su deseo se ha cumplido.



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Cultura y Deporte

Usted está aquí: Inicio > Noticias > Noticias > Noticias España > Ha fallecido Àlex Maspons

## Ha fallecido Àlex Maspons

Publicado el Lunes, 11 Noviembre 2024 16:04



El pasado 7 de noviembre de 2024, falleció Àlex Maspons, hijo único de Oriol Maspons y Coral Majó, sólo un día antes de que se abriese al público la exposición "Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons", de la que era además comisario.

### Inauguración oficial el 12 de noviembre de 2024

Àlex Maspons había seleccionado 50 fotografías familiares de la colección particular de su padre, principalmente centradas en Coral Majó, su madre y esposa y musa de Oriol Maspons. Se trata de un conjunto de imágenes nunca exhibidas de su padre en el que aflora la gran complicidad que existía entre el fotógrafo y su modelo.

Como ya informamos aquí, la muestra, que se enmarca en el Festival de Fotografía FotoFest Poblenou, se podrá visitar hasta 13 de diciembre de 2024 en la Sala Escoleta de Palo Alto de Barcelona (calle Pellaires, 30-38). La exposición se inaugurará oficialmente el martes 12 de noviembre, a las 19.30, en lo que esperamos que se convierta en un acto de homenaje al fallecido Àlex Maspons y a sus padres.

Para más información: <https://www.paloalto.barcelona/expomaspons>

spons Majó, el hijo de ambos, ha  
nado para esta exposición casi **cin-**  
**fiás personales inéditas, nunca**  
**tas, casi intimistas** en las que sale C  
queña selección donde salen los  
ros de la familia. Son de su colección  
al, donde se observa la gran complic  
itía entre fotógrafo y modelo. En ella  
reivindicar la figura y el nombre de  
muy poco conocido fuera de ese  
te. Es la Coral vista desde los ojos de  
mbién **la Coral madre, mujer y musa**



PUBLICIDAD





## Artes

Desde la tarde hasta la medianoche, la 11.ª edición del Poble Nou Open Night presenta hoy más de 50 actividades en diversos espacios del barrio para una noche llena de arte, música, gastronomía y más.

## El Poble Nou celebra su noche más creativa



POBLENOU URBAN DISTRICT

La propuesta busca promocionar el talento creativo del distrito

CAMILA BERALDI

Esta noche, el Poble Nou vive su máxima expresión cultural con seis horas continuas de más de 50 actividades en diversos espacios del barrio, como museos, centros de diseño y arquitectura, agencias de comunicación, coworkings, salas de conciertos, teatros y locales gastronómicos. Desde las 18 horas hasta la medianoche, la 11.ª edición del Poble Nou Open Night reunirá a la comunidad creativa del Poble Nou Urban District para una noche llena de arte, música, gastronomía y más.

Para los amantes del arte, el Disseny Hub Barcelona ofrecerá una jornada de puertas abiertas para explorar gratuitamente todas sus exposiciones de diez de la

mañana a ocho de la noche. En Amagats, la muestra *Paralelos artísticos* abordará la identidad y el género a través de las visiones de Nicole Gagnum y Tomás Morell. En Ket Galeria, la exposición *Gorgs i tolls* de Albert Álvarez Marsal presentará acuarelas que capturan la serenidad del verano, con la presencia del artista. La galería La Plataforma celebrará su 14.º aniversario con una intervención mural en directo a cargo de los artistas Asis Percales, Domini, Sonia Toney y Votto. Además, los asistentes podrán disfrutar de delicias gastronómicas peruanas y cócteles creativos.

Durante el Poble Nou Open Night también se celebrará la cuarta edición del Music Urban Circuit (MUC), un recorrido musical por 15 espacios del distrito, donde dj y artistas emergentes



POBLENOU URBAN DISTRICT

Museos, centros de diseño, galerías, teatros y restaurantes abrirán sus puertas hasta la medianoche

El Disseny Hub ofrecerá acceso gratuito a todas sus exposiciones desde las 10 h hasta las 20 h

### ■ Poble Nou Open Night

#### Poble Nou

Diferentes espacios, consultar el programa en la página web

**Fecha y horario:** Viernes 29 de noviembre de 18 h a 0.00 h

**Precio:** Actividades gratuitas

■ Poble nou urban district.com

presentarán más de 20 actuaciones en directo en salas de conciertos, hoteles y otros escenarios.

L'Idem Barcelona ofrecerá un recorrido musical por los grandes éxitos de la historia con un concierto de la banda La Central y exposiciones de los alumnos del centro. FX Barcelona Film School abrirá sus puertas con actividades como charlas, talleres, exposiciones de concept art, videojuegos, música, dj en la azotea y más. En Palo Alto, se podrá disfrutar de la exposición fotográfica *Coral* de Oriol Maspons y participar en un taller de *lightpainting* (pintar con luz).

El restaurante Cuadro ofrecerá una experiencia gastronómica con música en vivo y aromas que "realzan el vino", mientras que en The Social Hub se podrá disfrutar de una sesión guiada de respiración. La noche también contará con eventos musicales en L'Ovella Negra y dj sets en varios locales, algunos con vinilos.

Esta velada de arte, y cultura incluirá actividades especiales para recaudar fondos en apoyo a los municipios de la Comunidad Valenciana afectados por la DANA. La programación puede consultarse en la página web de Poble Nou Open Night.

## Viaje a la Amazonia con Sebastião Salgado

TERESA SESÉ

Fascinado por la belleza de la Amazonia y la riqueza de sus pueblos indígenas, Sebastião Salgado (Aimorés, Minas Gerais, 1944) realizó durante siete años numerosas travesías por la selva para retratar la tragedia ecológica y humana del pulmón del planeta. El resultado de ese gran viaje fue un libro y una exposición, *Amazônia*, en la que el gran fotógrafo y activista brasileño ha reunido más de 200 imágenes en blanco y negro para, a través de su belleza, concienciar sobre la fragilidad de un territorio amenazado por la contaminación, la deforestación, los incendios, las sequías y el extractivismo de materias primas.

*Amazônia*, que ya ha sido vista por cerca de dos millones de personas en París, Aviñón, Roma, Londres, Manchester, Los

Ángeles, São Paulo, Río de Janeiro, Milán, Zúrich y Madrid, llega ahora a las Drassanes Reials de Barcelona, del 4 de diciembre al 20 de abril. Se trata de una experiencia multisensorial donde 200 fotografías de gran formato y siete películas están acompañadas de una banda sonora de Jean-Michel Jarre y una ambientación de sonidos amazónicos procedentes del Museo Etnográfico de Ginebra.

*Amazônia* coincide en la cartelería barcelonesa con *Amazônias. El futuro ancestral*, otra exposición con la que el CCCB (hasta el 4 de mayo) se adentra en la zona cero de la guerra por el cambio climático, a través de un coro de voces indígenas (artistas, activistas, pensadores...) que nos muestran en primera persona que otro futuro es posible, porque ya ha existido.

La exposición está comisariada y diseñada por Lélia Wanick



SEBASTIÃO SALGADO

Una mujer indígena yawanawá, estado de Acre, Brasil, 2016

### ■ AMAZÔNIA

#### Drassanes Reials

Avenida de las Drassanes, s/n, Barcelona

**Fechas:** Del 4 de diciembre del 2024 al 20 de abril del 2025

**Precio:** Entrada general 12,50 €, reducida 10,50 €

■ Feverup.com

Salgado, la esposa del fotógrafo, que le acompañó en sus expediciones. "Nuestro trabajo -ha explicado- es mostrar este tesoro de la humanidad, donde está el mayor río de agua dulce del mundo, fundamental para generar oxígeno. Y también mostrar a los indígenas, que viven ahí. Lo hemos de proteger".

### ! Últimos días

**Serge Attukwei Clottey**  
Musau Tàpies  
■ Hasta el 1 de diciembre

**Agnès Varda**  
CCCB  
■ Hasta el 8 de diciembre

**World Press Photo 2024**  
CCCB  
■ Hasta el 15 de diciembre

**Sarah Moon. El tiempo se detiene**  
Foto Colectaria  
■ Hasta el 22 de diciembre

**Tàpies. La práctica del arte**  
Musau Tàpies  
■ Hasta el 12 de enero

**Mari Chordà... y muchas otras cosas**  
Macha  
■ Hasta el 12 de enero

**Una ciudad desconocida bajo la niebla**  
Macha  
■ Hasta el 12 de enero

## Poblenou Open Night 2024, la comunitat creativa del barri obre portes: Data i programa

El divendres 29 de novembre, de 18 a 0 h (gratuït). En diferents espais del Poblenou. Aquí en trobaràs el programa.

Núria Dias [Sílvia Carbonell](#) | 29 de novembre del 2024 | 3 minuts de lectura



Al novembre arriba la **Poblenou Open Night 2024**. La comunitat creativa del barri obre les portes per presentar una **programació cultural** que omplirà els carrers d'aquest districte. L'**11a edició** de la **Poblenou Open Night** se celebrarà el divendres **29 de novembre del 2024**, des de les 18 i fins a les 0 h, amb la participació de galeries d'art, museus, espais gastronòmics, botigues i hotels amb exposicions, tallers, concerts i un munt de propostes més!

### Què vols saber de la Poblenou Open Night?

- [Poblenou Open Night 2024: quan és?](#)
- [On es fa la Poblenou Open Night?](#)
- [Què pots trobar-hi?](#)
- [Programa de la Poblenou Open Night 2024](#)

## Poblenou Open Night 2024: quan és?

Divendres 29 de novembre del 2024 | de 18 a 0 h

## On es fa la Poblenou Open Night?

En diferents espais del **Poblenou**

## Què pots trobar-hi?

**Galeries** d'art, centres de creació, **estudis d'artistes**, **productores** audiovisuals, espais gastronòmics, botigues, **sales de concerts** i hotels se sumen a aquesta coneguda proposta de **Poblenou Urban District**, que ofereix una programació amb activitats gratuïtes i promocions especials organitzades únicament per a aquesta ocasió.

## Programa de la Poblenou Open Night 2024

Ja se sap el programa de l'Open Night 2024. Aquí et detallam el que s'hi podrà veure:

- **"Amagats"**. Exposició que s'endinsa en les creacions de Nicole Gagnm i Tomás Morell. Carrer de Pallars, 101, 4t 4a. De 18 a 22 h.
- **Disseny Hub Barcelona**. L'espai obrirà portes de manera gratuïta durant tot el divendres 29 de novembre, a les exposicions permanents i temporals. Plaça de les Glòries Catalanes, 37-38. De 10 a 20 h.

### el més vist

**avui a les 13:25**  
El desenllaç del derbi Europa – Sant Andreu al Nou Sardenya, en directe a betevé

**ahir a les 12:08**  
Com aconseguir entrades gratis per a la Fàbrica de Joguines 2024-25 a la Fabra i Coats?

**2 de desembre del 2024**  
Fàbrica dels Reis Mags a Barcelona 2024-2025: Guia de la Fàbrica de Joguines a la Fabra i Coats

**9 de desembre del 2024**  
Allau de robatoris a comerços de Sant Antoni en només 12 dies: "Ens han trencat l'aparador 4 cops"

**ahir a les 14:30**  
Moblització veïnal per salvar la buguenvillia emblemàtica de la rambla de Catalunya

- **Idem Barcelona.** L'Idem Barcelona us convida a un viatge pels millors èxits de la història de la música amb un concert de La Central. Carrer de la Ciutat de Granada, 53-57. De 19 a 23 h.
- **Odd Spaces.** L'Odd Spaces es mou d'espai i celebrarà la seva última nit al Poblenou amb una edició especial de Hyperlocal, juntament amb Ver Aguas i Golpe de Amistad: Mental D + Souto. Carrer del Doctor Trueta, 114. De 19 a 0 h. Cal inscriure-s'hi aquí.
- **LeMURia** (Continente Cultural). Música i DJ. Carrer de Marià Aguiló, 113, baixos 2a. De 18 a 0 h.
- **Museu Terra / Fundació Carulla.** Visita comentada a l'exposició "Plàstic. Genial o pervers?", que disposa d'audiovisuals, instal·lacions artístiques, jocs i objectes de la col·lecció del Museu Terra per explorar la història del plàstic i reflexionar sobre l'ús que en fem. Carrer dels Almogàvers, 214. Inscripció, en aquest enllaç.
- **Palo Alto Barcelona.** Visita a l'exposició "Coral. La fotografia més íntima", d'Oriol Maspons, amb obres inèdites i intimistes del fotògraf que va renovar el llenguatge fotogràfic a Espanya als anys 50 i 60. Es farà un taller de pintura amb la llum. Carrer dels Pellaires, 30-38. De 18 a 22 h.
- **Sala Beckett.** Entrades a preu reduït per a l'espectacle *Del fandom al troleig. Una sátira del bla bla bla*, de Berta Prieto. Carrer de Pere IV, 228-232. 20 h
- **FEOS Poblenou.** Botiga de roba i estudi de tatuatges. Carrer dels Almogàvers, 213, baixos. D'11 a 0 h.
- **Garage Beer Co Poblenou.** La cerveseria inaugura l'exposició "Ovnibuss" amb DJ. Passeig de Calvell, 45. De 18 a 1 h.
- **SouLivre.** Espectacle aeri a través de la dansa, les teles, el pilates i el ball. Carrer de Llull, 68. De 20 a 21 h. DJ de 21 h a 0 h. Entrada: 10 € amb consumició.



CATALUÑA Se celebra la undécima edición

# Fecha y programación de la Poblenu Open night, la noche más creativa del año

Arte, música y gastronomía en el distrito cultural más vanguardista de Barcelona



Sesión de DJ en la Poblenu Open Night. CREDITO POR POBLENOU URBAN DISTRICT

A.S./TRESB

Actualizado Martes, 26 noviembre 2024 - 13:29

**Escapadas** 3 pueblos bonitos a menos de 20 minutos de Barcelona para pasar el día

**Gastronomía** Así es 'Lefia' la nueva apuesta del chef Dani García para su nuevo restaurante en Barcelona

**Navidad** ¿Cuándo encienden las luces de Navidad en Barcelona?

**Poblenu** es uno de los barrios más en boga de **Barcelona**. Su desarrollo ha sido imparable dejando atrás su vocación puramente **industrial** de finales del **siglo XIX**. Pasando por un proceso de **desindustrialización** intenso a partir de los **años 60** y la gran **transformación del barrio** con los Juegos Olímpicos de **1992**. Hoy, se posiciona en la **vanguardia cultural y económica** con el **proyecto 22@**, un motor económico de la ciudad que permite que la **Ciudad Condal** siga **creando empleo** en sectores vinculados a la **tecnología** y la transformación digital.

Desde **2012** una asociación privada sin ánimo de lucro, formada por profesionales, empresas y organizaciones del **sector creativo y cultural** del barrio llamada **Poblenu Urban District**, organiza el evento anual **Poblenu Open Night**, que tiene como objetivo principal **impulsar y promocionar** la comunidad creativa y cultural del distrito y posicionar al Poblenu como el **distrito creativo** de Barcelona.

## ¿CUÁNDO ES LA POBLENOU OPEN NIGHT?

Este año se celebra la **undécima edición** del Poblenu Open Night el **29 de noviembre** abriendo las puertas de más de **50 espacios** de la comunidad creativa de **Barcelona**. Será una **noche cultural** llena de actividades para todos los públicos.

Durante **seis horas** ininterrumpidas abrirán sus puertas: **museos**, showrooms, **galerías de arte**, centros de formación en diseño y arquitectura, **agencias** de comunicación y publicidad, centros de **coworking y hubs**, salas de conciertos, **teatros**, concept stores, showrooms, **espacios gastronómicos** y hoteles.

### ¿QUÉ VER EN LA POBLENOU OPEN NIGHT?

Considerado uno de los **acontecimientos culturales** más importantes dentro de la agenda anual de la ciudad de Barcelona, el Poblenu Open Night ofrece una amplia programación con propuestas para **todos los públicos**, ofreciendo a visitantes **locales e internacionales** la posibilidad de disfrutar de los **mejores eventos** relacionados con el **arte**, el **diseño**, la **música**, el interiorismo, la fotografía, la **tecnología**, la ilustración y la **gastronomía**.

Algunas de las **principales iniciativas** de la Poblenu Open Night son:

- **Music Urban Circuit (MUC)**: Dentro del marco del Open Night se celebra la cuarta edición del MUC, un circuito musical por escenarios, salas de conciertos y hoteles del distrito donde una cuidadosa selección de DJs y artistas emergentes tendrán la oportunidad de presentar sus proyectos. En total 15 espacios y más de 20 actuaciones en directo para descubrir el nuevo talento musical de la ciudad.
- **Urban HUB**: Un espacio creativo que fusiona arte, música y gastronomía. Habrá talleres, proyecciones, art market y propuesta gastronómica, además de actuaciones en directo del MUC. También se podrán encontrar: talleres, cuentacuentos, market de arte, live painting, una 'silent disco' y experiencias cinematográficas.
- **Urban Block Party**: Una propuesta que celebra la música de baile y la cultura de club desde sus raíces organizada por The Sound Society y Poblenu Urban District. Tendrá lugar en el Parc del Poblenu (Carmen Amaya,18) de 18.00 a 23.00 horas. La experiencia se basa en escuchar y sentir una conexión profunda con el sonido, sin distracciones.

### PROGRAMA DE LA POBLENOU OPEN NIGHT

Con más de **50 actividades diferentes**, el programa de la Poblenu Open Night se puede consultar al completo en su página web. Estas son las **principales propuestas** organizadas por categorías:

- **Arte y exposiciones**: Los mejores museos y galerías que participan con exposiciones y diferentes actividades. Algunos de ellos son: **Disseny Hub** abre sus puertas de forma gratuita durante todo el día, a las exposiciones permanentes y temporales. En **Palo Alto Barcelona** se podrá disfrutar de la exposición 'Coral. La fotografía más íntima de Oriol Maspons' y de un taller de 'lightpainting'. Y, en el **Museo de la Tierra** de la Fundacio Carulla habrán visitas guiadas a su exposición: Plástico. ¿Genial o Perverso?
- **Gastronomía**: Más de 30 restaurantes, bares y delicatessen del Poblenu participan de la noche del arte y la cultura con **menús especiales**. Algunos de ellos son: **Catacroquet** que ofrecerá una oferta de Spritz con croqueta sorpresa; **La Tavernícola** con menú de vino y mini choripán; o **Es Que Café y Bar** con opciones veganas y brunch Tex-Mex.
- **Música y creatividad femenina**: El epicentro de la música y la creatividad femenina estará en **Bridge 48 Studios**. A través de cuatro espacios ofrecerá una experiencia de música curada exclusivamente por **mujeres artistas**, mostrando el talento consagrado y emergente de las DJs más innovadoras de la escena electrónica.
- **Hostelería**: Los hoteles del distrito creativo de Barcelona también abren sus puertas durante con actividades especiales. Algunos de ellos son: **The Social Hub Barcelona**, donde podrás vivir una experiencia gastronómica con degustaciones organizada por Barbara Bakery y comisariada por The Bali House Barcelona. Y, **The Hoxton Poblenu** donde se celebrará 'Cava Club Open Air', un DJ set en directo con diferentes artistas.

BARCELONA SE SALE >

## El fin de semana más cultural: fiestas de Sant Andreu y la Poblenou Open Night

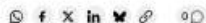
'La Tribu de les Casernes' inaugura la celebración del barrio andreuenc y el distrito creativo de Barcelona, el 22@, llena sus calles de diseño, interiorismo, ilustración y fotografía



Fiesta mayor de Sant Andreu, en 2022. AJUNTAMENT DE BARCELONA

SERGI LLANAS

Barcelona · 29 NOV 2024 · 06:15 CET



Para este fin de semana, EL PAÍS propone jornadas enteras con una Barcelona que se viste de tradición. Llega el frío y el barrio de [Sant Andreu se engalana de fiesta mayor](#). Para los apasionados del diseño y las artes se celebra la 11ª edición de la Poblenou Open Night. Y para disfrutar de más noches mágicas, el recinto modernista de Sant Pau ilumina sus instalaciones para dar la bienvenida a la Navidad. No puede faltar un paseo de domingo por el mercadillo de segunda mano en El Raval organizado por la asociación cultural Freedonia.

### Fiesta Mayor de Sant Andreu: tradición y valores de la ciudad condal

El frío no frena a los barceloneses a salir a la calle, y menos en una cita tan especial como la Fiesta Mayor de Sant Andreu. Del 29 de noviembre al 6 de diciembre, las calles del barrio andreuenc se llenarán de bailes populares, *correfocs* y música. El viernes arranca la cita con una gran chocolatada y la actuación musical de *La Tribu de les Casernes*. El sábado será el turno del Cercavila de baile de bastones, patrimonio cultural catalán que tendrá lugar a las 10.30 en la icónica plaza Orfila. El domingo destaca el llamado *Bon matí satànic*, cuando los diablillos del barrio despiertan los vecinos a las 8.00 con petardos.

#### ÚLTIMAS NOTICIAS

26:38 | Vuelos más caros en 2025: el AICM aumenta la Tarifa de Uso de Aeropuerto un 2,5%



## La Poblenou Open Night en el 22@



11ª edición de la Poblenou Open Night, en una exposición en el IDEAL, Barcelona.

La 11ª edición de la [Poblenou Open Night](#) recaudará fondos para los afectados por la DANA en la Comunidad Valenciana. Tendrá lugar este viernes de 18.00 hasta la medianoche con un amplio programa de actividades culturales gratuitas relacionadas con el diseño, la música, la fotografía o el interiorismo. El Disseny Hub Barcelona abrirá sus puertas para visitas gratuitas a todas sus exposiciones, de 10.00 a 20.00. En Amagats, la exposición *Paralelos Artísticos* explorará la identidad y el género desde la mirada de Nicole Gagnum y Tomás Morell. Además, en Palo Alto se podrá visitar la exposición fotográfica *Coral*, una forma de adentrarse en la obra más íntima de Oriol Maspons.

## Sant Pau deslumbra por Navidad



El recinto histórico de Sant Pau, en Barcelona, ha inaugurado este jueves una nueva edición de "El Llumo de Sant Pau".  
QUIQUE GARCÍA (EFE)

Este fin de semana los barceloneses tienen una de las más esperadas citas con el legendario recinto modernista de Sant Pau. El majestuoso edificio acoge como cada año su deslumbrante [espectáculo lumínico](#) para dar la bienvenida a la Navidad. Los visitantes podrán sumergirse en un entorno mágico y un laberinto de hasta 20 instalaciones lumínicas. Este universo de destellos llega renovado a su cuarta edición, ya que el itinerario está guiado por Llumi, una estrella que acompaña al visitante a lo largo de todo el trayecto. El precio de la entrada es de 10 euros y estará abierto hasta el 12 de enero.

## Un domingo para renovar el armario en El Raval



Un mercadillo en la calle de la Lletania en el barrio del Raval.  
CONSUELO BAUTISTA

Cada primer domingo del mes la [plaza de Salvador Seguí del Raval](#), en el corazón de Barcelona, [la asociación cultural Freedonia](#) organiza un mercadillo de reciclaje y ropa vintage de segunda mano. También es un espacio para que artesanos, pintores, escultores o ilustradores pongan sus creaciones a la venta frente a la Filmoteca de Catalunya. Un espacio por y para los vecinos y abierto de 11.00 a 19.00 que tiene como filosofía la inclusión social a través de la cultura.

- 20:10 | Hombres encapuchados se llevan a un opositor venezolano a la salida de un restaurante en Caracas
- 20:10 | Borussia Dortmund - Barcelona en directo | Flickr sale con el mismo once que jugó ante el Betis
- 20:05 | Puente despliega datos sobre su gestión de la dana frente a las acusaciones de corrupción del PP



Pódcast | Llega el momento decisivo de la floción sonora más premiada

EPISODIO 7 - SPOTTING

### LO MÁS VISTO

1. Salvador Illa, forzado a comparecer en el Parlament por la incorporación de la Policía Nacional en el centro de emergencias 112
2. Avanza el juicio que amenaza con inhabilitar a Xavier García Albiol por sus antenas de teléfono
3. La regulación del alquiler de temporada en Barcelona contempla limitarlo o incluso prohibirlo
4. Una ley de amnistía y muchos pactos por cerrar: Junts denuncia que el acuerdo con el PSOE se marchita
5. La encensada pugna por la presidencia de Esquerra arroja sombras sobre el Govern de Illa

# CONTACTE DE PREMSA

---

Teresa Vallbona Pujol  
[premsa@teresavallbona.com](mailto:premsa@teresavallbona.com)  
679 802 175